

БОРИС ПЛАТОНОВ, ВІКТОРІЯ МАЗУР: ОГЛЯД РИНКІВ І ПРОГНОЗУВАННЯ

ОЦІНОЧНОЇ ВАРТОСТІ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ

(ЧАСТИНА II – РЕГІОНАЛЬНІ РИНКИ)

22 квітня 2018 року

У першій частині статті «Огляд ринків й прогнозування оціночної вартості художніх творів (Частина I – світові ринки)» з використанням запропонованої авторами аналітичної моделі росту прибутковості творів мистецтва (EMР) проаналізовані цінові параметри світових продажів двох сукупностей картин: найдорожчих за останні 50 років й 15 найдорожчих, проданих в ХХІ сторіччі. У другій частині статті аналіз продовжується із залученням російських та українських арт-ринків, з творами яких найчастіше мають справу українські оцінювачі.



[https://www.researchgate.net/publication/358571418/figure/fig/1/figure-fig1/358571418/358571418.png](#)