

## БОРИС ПЛАТОНОВ, ВИКТОРИЯ МАЗУР: ОБЗОР РЫНКОВ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ

### ОЦЕНОЧНОЙ СТОИМОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

#### (ЧАСТЬ II – РЕГИОНАЛЬНЫЕ РЫНКИ)

22 апреля 2018 года

*В первой части статьи «Обзор рынков и прогнозирование оценочной стоимости художественных произведений (Часть I – мировые рынки)» с использованием предложенной авторами аналитической модели роста доходности произведений искусства (EMR) проанализированы ценовые параметры мировых продаж двух совокупностей картин: самых дорогих за последние 50 лет и 15 самых дорогих, проданных в XXI веке. Во второй части статьи анализ продолжается с привлечением российских и украинских арт-рынков, с произведениями которых чаще всего сталкиваются украинские оценщики.*



[The Art Market in Russia: An Overview and Forecast of the Estimated Value of Artists' Works](#)