

БОРИС ПЛАТОНОВ, ВИКТОРИЯ МАЗУР: ОБЗОР РЫНКОВ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ

ОЦЕНОЧНОЙ СТОИМОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

(ЧАСТЬ II – РЕГИОНАЛЬНЫЕ РЫНКИ)

22 апреля 2018 года

В первой части статьи «Обзор рынков и прогнозирование оценочной стоимости художественных произведений (Часть I – мировые рынки)» с использованием предложенной авторами аналитической модели роста доходности произведений искусства (EMR) проанализированы ценовые параметры мировых продаж двух совокупностей картин: самых дорогих за последние 50 лет и 15 самых дорогих, проданных в XXI веке. Во второй части статьи анализ продолжается с привлечением российских и украинских арт-рынков, с произведениями которых чаще всего сталкиваются украинские оценщики.



[https://www.researchgate.net/publication/351111111](#)