

**БОРИС ПЛАТОНОВ, ВИКТОРИЯ МАЗУР: ОБЗОР РЫНКОВ И ПРОГНОЗИРОВАНИЕ  
ОЦЕНОЧНОЙ СТОИМОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

**(ЧАСТЬ I – МИРОВЫЕ РЫНКИ)**

*30 марта 2018 года*

*Постоянное внимание специалистов, исследующих современные арт-рынки, привлекают вопросы стоимости произведений искусства, на них обращающихся. Существуют различные подходы к прогнозированию их оценочной стоимости, которыми пользуются оценщики. Цель данной работы – представление нового взгляда и развитие роли известной формализованной модели, которые существенно могут помочь оценщикам и инвесторам в искусстве при принятии решений.*



Ссылка на статью: <https://www.researchgate.net/publication/317181117>