

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ВСЕУКРАИНСКАЯ АССОЦИАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ОЦЕНКИ»

ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ И ОЦЕНКИ

Центр экспертизы и оценки (ЦЭО) – это общественная организация, членами которой являются специалисты различных специализаций, работающие в области оборота культурных ценностей, которые заинтересованы в развитии и повышении своего профессионального уровня. Центр образован Общественной организацией «Всеукраинская Ассоциация Специалистов Оценки» (АСО) совместно с Национальной академией руководящих кадров культуры и искусства (НАРККиИ).



Центр экспертизы и оценки объединяет в себе специалистов различных специализаций, работающих в области оборота культурных ценностей. Основной задачей ЦЭО является выработка единой позиции в вопросах предоставления качественных услуг по независимой оценке культурных ценностей, их искусствоведческой экспертизы и атрибуции, а также создание условий для обеспечения качественной подготовки специалистов по этому направлению, координации их деятельности и профессиональной защиты в спорных ситуациях.

{tab=ПУБЛИКАЦИИ}

БИТАЕВА Мария Викторовна

[Ввоз и вывоз культурных ценностей через таможенную границу Украины](#)

БИТАЕВА Мария Викторовна

[Палаш как разновидность холодного оружия на основе исследования частной коллекции г. Киева](#)

{/tabs}

Центр экспертизы и оценки уделяет большое внимание созданию механизмов правового обеспечения процедур легализации, сохранения и оборота культурных ценностей на территории Украины в соответствии с международными стандартами и нормами международного права.



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ СТАВИТ ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРТИЗЫ И ОЦЕНКИ

- Объединить на добровольной основе под эгидой одной организации специалистов-профессионалов (независимых оценщиков, искусствоведов, экспертов, реставраторов, юристов, нотариусов и других), субъектов хозяйствования (субъектов оценочной деятельности, общественные организации и т.п.), а также других участников (работников музеев, представителей министерств, ведомств, местного самоуправления, международных организаций и общественных объединений).
- Обеспечивать организацию проведения искусствоведческих экспертиз, исследований, атрибуции, оценки культурных ценностей.
- Обеспечивать создание материально-технической базы для осуществления комплексных исследований культурных ценностей (металловедческая экспертиза, экспертиза органических соединений, гемологическая экспертиза, идентификационная экспертиза, пробирная экспертиза, другие виды экспертиз сопутствующие искусствоведению).
- Обеспечить условия для доведения уровня качества работ и услуг, связанных с культурными ценностями, до уровня международных стандартов.
- Создать Экспертный Совет для рецензирования актов экспертизы и отчетов об

оценке.

- Создать научно-методологическую базу путем проведения форумов по вопросам методологии и практической деятельности, представляющих общий интерес для налаживания взаимодействия с органами государственной власти, органами местного самоуправления, пользователями оценки и искусствоведческой экспертизы; осуществление совместных мероприятий в экономической, социальной, культурной, научной, правовой и административной областях, а также в области защиты прав и законных интересов оценщиков, субъектов оценочной деятельности, экспертов, и заказчиков услуг, связанных с культурными ценностями.



ФУНКЦИИ ЦЕНТРА ЭКСПЕРТИЗЫ И ОЦЕНКИ

1. Создание механизмов правового обеспечения процедур легализации, сохранения и оборота культурных ценностей на территории Украины в соответствии с международными стандартами и нормами международного права.
2. Противодействие коррупции в сфере легализации, сохранения и оборота культурных ценностей на территории Украины.
3. Участие в ревизии и становлении терминологии в законодательстве при управлении оборотом культурно-исторических ценностей.
4. Разработка методик, которые имеют целью стандартизацию оценочных процедур, приемов оценки и проведения искусствоведческих исследований, приближающихся к нормам международного права.
5. Организации и функционирования системы аутентичности, идентификации предметов культурно-исторического наследия, экспертизы, учета и контроля.
6. Оценка качества выполненных актов экспертизы и отчетов об оценке, их рецензирование, предоставление собственных выводов о проведенных экспертизах и

исследованиях относительно культурных ценностей.

7. Создание и ведение реестров, баз данных, проведение внутреннего мониторинга и контроля профессиональной деятельности своих членов.

8. Обеспечение коллективной защиты членов Центра экспертизы и оценки, защиты законных прав пользователей услуг.



ОСНОВНЫЕ ПОЛНОМОЧИЯ ЦЕНТРА ЭКСПЕРТИЗЫ И ОЦЕНКИ

1. Организация профессиональной подготовки экспертов и оценщиков, проведение мероприятий по повышению их квалификации.

2. Реклама и поддержка квалификации членов Центра экспертизы и оценки, высокого уровня услуг на рынке культурных ценностей и среди потенциальных заказчиков.

3. Налаживание связей с зарубежными коллегами на основе взаимопомощи, обмена опытом и совместной деятельности.

4. Осуществление консультативной и посреднической деятельности, предоставление консалтинговых услуг в сфере оборота культурных ценностей.

5. Подготовка и издательство периодических изданий, учебников, пособий, методик, рекомендаций, других научных и научно-популярных изданий.

6. Содействие в установлении прав собственности на предметы культурно-исторического наследия. Юридическое сопровождение.

7. Анализ рынка культурных ценностей.

8. Содействие сохранению культурно-исторических ценностей, национального достояния.

9. Формирование «Кодекса поведения» членов Центра экспертизы и оценки.

10. Создание третейского суда для урегулирования спорных вопросов.



ПОДАРОК ОТ ЦЕНТРА ЭКСПЕРТИЗЫ И ОЦЕНКИ

Уважаемые пользователи! Центр экспертизы и оценки предлагает Вашему вниманию учебник, предназначенный для студентов высших учебных заведений, связанных с хранением и оборотом культурных ценностей и определением их денежной стоимости с разной целью. Он обобщает основы знаний, необходимые будущему эксперту и оценщику культурных ценностей и предметов коллекционирования. Понимание и накопление этих знаний является проблемой и для практикующих в этой области специалистов, которые еще вчера не видели разницу между магазинным чеком на приобретенный предмет и отчетом о его оценке, а сейчас вынуждены пользоваться, а то и делать такие отчеты. В последнее время в этой области появились серьезные предвестники для применения в денежной оценке подобных предметов стандартных подходов и методов, так же, как они применяются и к другому имуществу: недвижимости, оборудования, транспорта и т.д.

В учебнике представлен обзор существующих подходов, принципов и методов оценки, которые считаются в настоящее время классикой оценки, особенности их применения при оценке движимого имущества, относящегося к культурным ценностям. Описания сопровождаются иллюстрациями и практическими примерами. В книге описываются и анализируются также особенности наиболее известных методов, созданных специально для оценки культурных ценностей.

[Основы оценочной деятельности: учебник / Б.А.Платонов. – К.: НАРККиИ, 2013. – 227 с.](#)

[Вернуться к началу](#)